IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO EXCEPTIONNEL 100 % GREEN sur papier recyclé



LE PLUS GREEN DES MAGAZINES DE DÉCO





Un confort de haute qualité

Maison centenaire, Le Lit National n'a jamais renoncé à la haute qualité des matériaux ni à la fabrication manuelle locale... Des valeurs en phase avec l'air du temps. Décryptage.

Par Marie Godfrain

lors que l'époque redécouvre les vertus des matériaux naturels et de la fabrication française, gage d'éthique, de qualité et de préservation des savoir-faire, certaines maisons séculaires qui n'ont pas abandonné ces valeurs reviennent au goût du jour. Dans ses ateliers du Pré-Saint-Gervais, Le Lit National n'a jamais cessé de fabriquer des sommiers et matelas en laine, provenant d'élevages français de moutons texel et « pré-levée dans le respect du bien-être animal », souligne l'entreprise créée en 1909. Pour la réalisation des modèles haut de gamme, cette matière est associée à d'autres matériaux naturels, tels que le lin, le crin de cheval, la soie, le cachemire ou la laine de chameau, et à des ressorts ensachés en pochettes de coton ou de latex, loin des nanoparticules et autres dérivés du pétrole des matelas synthétiques.

Une philosophie qui irrigue également les structures des sommiers, dosserets, canapés et lits de salon fabriqués à partir de peuplier blond de Picardie, utilisé brut et principalement massif, assemblés avec des clous, sans colle afin d'éviter toute émanation nocive. Le choix du naturel n'est pas qu'une question de conscience écologique, c'est une donnée primordiale pour un confort incomparable. Car la laine vierge est une matière anallergique, biodégradable et recyclable, qui absorbe l'humidité. Elle est également dotée de propriétés d'isolation et de régulation thermique, gage d'un sommeil profond, en été comme en plein hiver. Cousus à la main, les matelas et sur-matelas sont tous confectionnés dans des ateliers installés aux portes de Paris. Une manufacture dont les artisans fabriquent des pièces sur mesure et dont le savoir-faire des menuisiers, litiers, tapissiers, matelassières et couturières lui a valu de rejoindre la précieuse famille des Entreprises du patrimoine vivant, en 2012. Une enseigne vertueuse qui ambitionne de pérenniser un artisanat de luxe, où l'humain est au cœur du projet, jusqu'au sommeil de ses clients.

1/ Garnissage du matelas par couches successives de matières naturelles.
2/ Piqûre de la bande à main levée sur tout le pourtour du matelas.
3/ Création originale composée du dosseret Bruxelles et d'un ensemble sommier-matelas Héritage. Tissus Métaphores et Loro Piana.

