

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
ARCHITECTURE

PANTIN
LE FUTUR
BROOKLYN
PARISIEN?



Phnom Penh

Le brutalisme culte
de Vann Molyvann

Eindhoven

Vivre et travailler
selon Kiki & Joost

Léna

La villa Auerbach,
première maison du Bauhaus

Cassis

Entretien avec Rudy Ricciotti,
architecte pamphlétaire

Chicago

Les temps forts de la
3^e Biennale d'architecture

dossier
bureau

LES ESPACES
DE TRAVAIL SE
RÉINVENTENT

LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 17 - Octobre 2019 - 9,90 € - www.ideal.fr



Le Lit National : entrée en matières...

Pour le quatrième modèle de sa collection anniversaire, Le Lit National s'est appuyé sur le savoir-faire de Charles Paris, une autre maison qui partage la même passion de l'artisanat traditionnel.

Depuis 110 ans, Le Lit National a fait de l'excellence son credo. L'entreprise est devenue une référence de la haute literie en France comme à l'international, grâce au savoir-faire de ses artisans. Au sein de la manufacture du Pré-Saint-Gervais, ils exécutent des gestes immuables pour donner forme aux matelas, sommiers, lits et dossierets... Cette maîtrise ne serait rien sans le recours à des matières premières naturelles, choisies avec le plus grand soin. Ainsi, le peuplier blond brut sert à la fabrication des sommiers, la laine vierge de mouton au garnissage des matelas, tout comme la soie, le cachemire ou le crin de cheval, pour n'en citer que quelques-uns.

Pour illustrer ce soin particulier porté à la façon et aux matières, Le Lit National a conçu, pour ses 110 ans, une collection anniversaire qui rend hommage aux grands styles du XX^e siècle. Pour sa quatrième création,

l'entreprise s'est associée à une autre maison d'excellence, Charles Paris, spécialisée dans le luminaire décoratif d'exception. Labellisée EPV (« Entreprise du patrimoine vivant ») comme Le Lit National, Charles Paris s'appuie également sur un savoir-faire unique, dans la lignée des maîtres bronziers français.

Ensemble, les deux griffes ont imaginé *Gabrielle*, évocation de la plus célèbre des couturières françaises. Ce nouveau dossieret d'inspiration moderniste présente des lignes sobres et élégantes, et est tapissé dans des tons chics en noir, beige et blanc. La tête de lit est enserrée dans une structure tubulaire en laiton couleur or champagne, laquelle souligne aussi le pourtour du sommier. L'originalité de cette pièce signée Charles Paris réside dans l'intégration d'un luminaire : un éclairage à LED qui pivote dans son tube, au niveau de la tête. Cette réalisation aura nécessité une extrême précision et la résolution de nombreux défis techniques, qui a notamment induit la fabrication d'outils spécifiques. Plus qu'une création, ce projet est une alliance de compétences. Il est aussi un symbole : celui de l'entrée, en juin dernier, de la famille Beaufour-Lévy, à la tête du Lit National, au capital de Charles Paris, deux ambassadeurs de l'excellence à la française. 

Quatrième création de la collection anniversaire du Lit National, artisan du sommeil haute couture, la tête de lit *Gabrielle* intègre un éclairage à LED. Elle a été imaginée en collaboration avec Charles Paris, qui crée ses luminaires à la façon d'un joaillier.

LE LIT NATIONAL.
2, place du Trocadéro,
75116 Paris.
Tél. : 01 56 90 14 10.
Litnational.com